



## Boletín de Noticias NS

NSDAP/AO : PO Box 6414  
Lincoln NE 68506 USA  
[www.nsdapao.org](http://www.nsdapao.org)

#1135

15.12.2024 (135)

# La educación de un genio del mal

por Gerhard Lauck

## Parte 1

### Introducción

*El Reader's Digest* me llamó una vez *genio maligno*.

Cuando leí este artículo por primera vez, me partí de risa. Me pareció divertidísimo. Pero lo que realmente me partió de risa fue lo siguiente: El autor parecía hablar muy en serio.

Curiosamente, otra revista, *Der Spiegel*, citó al alcalde de mi ciudad diciendo que yo era un *ciudadano modelo*.

¿Cuál era la verdad: genio malvado o ciudadano modelo?

La respuesta a esta pregunta depende de a quién preguntes. Como todo el mundo, tengo amigos y enemigos. A diferencia de la mayoría de la gente, *¡mis enemigos a veces intentan matarme!*

En otra ocasión, cuando testifiqué en un juicio por terrorismo, la policía reforzó la seguridad por temor a un posible intento de asesinato.

Yo era director de una organización privada con sede en Estados Unidos. Prestamos un apoyo sustancial a disidentes clandestinos no violentos en Europa, tanto durante la Guerra Fría como después de ella.

La importancia de mi trabajo se reconoce en muchos documentos gubernamentales, incluidas cartas firmadas por homólogos europeos a tres miembros del Gabinete Presidencial de Estados Unidos, al Despacho Oval y a los Directores del FBI

y la CIA.

Mi actividad ha recibido una amplia cobertura mediática.

Entre otras, entrevistas televisivas en *CBS Sixty Minutes*, *ABC-Frontline*, *O Globo* (Brasil), KRO (Países Bajos), la televisión estatal húngara y *Spiegel TV* (Alemania). Muchos más programas informaron sobre mi trabajo sin entrevista.

¡Aparezco de forma destacada en el documental de la televisión sueca *Wahrheit macht frei!* Esta película se ha emitido en una docena de países.

La cobertura de los medios impresos incluye una larga entrevista en la edición británica de *Reader's Digest* (titulada *Evil Genius of Germany's Neo-Nazis*) y artículos de portada en *Los Angeles Times*, *Hamburger Morgenpost*, *The Omaha World-Herald* y *The Lincoln Journal-Star*.

Otros artículos sobre mis actividades han aparecido en los siguientes periódicos *The Chicago Tribune*, *The New York Times*, *The Washington Post*, *The Dallas Morning Star*, *The Buffalo News*, *The Spotlight*, *The Times* (Reino Unido), *Spectrum* (Reino Unido), *The News Herald*, *Independent* (Reino Unido), *Morgenposten*, *Fyens Stiftstidende* (Dinamarca), *Frankfurter Allgemeiner Zeitung*, *Der Spiegel*, *Die Welt am Sonntag*, *Berliner Morgenpost*, *Süddeutsche Zeitung*, *die tageszeitung*, *Der Tagesspiegel*, *Berliner Zeitung* y *Offenbach Post*.

Se me menciona por mi nombre en diecisiete libros en media docena de idiomas. Algunos de ellos dedican un capítulo entero o más a mi trabajo.

Mi carrera empresarial empezó más tarde.

Cuando obtuve la puntuación más alta de la historia de la empresa, el millonario CEO quedó tan impresionado que me contrató en el acto. Me formó personalmente. Me convertí en su Vicepresidente de Marketing. Esta formación y experiencia son la base de mis conocimientos empresariales.

También fui empresario. He publicado cientos de libros en varios idiomas, he importado y exportado, he creado un sitio web de comercio electrónico (número 1 en Google) y he alojado sitios web. Uno de los tres principales servidores de Internet del país informó en una ocasión de que yo era uno de sus diez principales revendedores de sitios web.

Estas memorias describen mi carrera como activista político y empresario.

Cada carrera me enseñaba algo nuevo. Llevé estos conocimientos conmigo a la siguiente carrera. Esta experiencia en diversos campos ha sido fuente tanto de educación como de entretenimiento. He aprendido, pero también me he reído.

Más allá de eso, tengo un deber cívico. Cuando estaba en la escuela primaria, aún jurábamos lealtad a la bandera de los Estados Unidos de América y a la república que representa. Todos los días.

Hoy en día, la llamada "guerra contra el terror" se utiliza como pretexto para socavar la Constitución de Estados Unidos. Algunas de mis propias experiencias

antes del 11-S revelan peligrosos precedentes ya entonces.

Debemos trabajar juntos para hacer frente a esta amenaza común. Independientemente de cualquier diferencia política. Esta es una de las razones por las que no he escrito este libro como una diatriba ideológica.

**Gerhard Lauck**

**30 de enero de 2014**

# Capítulo I

## Mi juventud

*¡Se nota que eres hijo de ingeniero!*

Un amigo al inspeccionar un establo que había construido para él con madera de desecho

### **¿Concepción o construcción?**

*Era una romántica noche de luna. Habíamos cedido nuestro dormitorio a tus abuelos, que habían venido a visitarnos. Los anticonceptivos estaban allí y no queríamos molestarles. No queríamos tener más hijos. Pero pensamos que solo una vez'no nos haría daño. Vaya si nos equivocábamos.*

Mi madre

*No naciste. Fuiste CONSTRUIDO en un laboratorio. Cogí el cuerpo de un monstruo, los pies de un esquiador noruego con el cielo todavía puesto y la cabeza de un criminal de guerra nazi y los cosí todos juntos.*

Mi padre

No sé qué versión es la verdadera. Era demasiado joven para recordarlo.

## **Mi infancia**

Mis primeros recuerdos son de mi primera casa.

La finca tenía una casa de piedra de dos plantas con ventanas francesas. La había construido un ingeniero para su propia familia. La finca tenía cientos de pinos, un huerto de manzanos, un asta de bandera de dos metros de altura y un estanque de hormigón con capacidad para diez mil litros. El estanque estaba en medio de un patio rodeado de árboles, arbustos y flores. (El anterior propietario había tenido un caimán de metro y medio en el estanque. Nos conformamos con mil peces de colores).

El primer gran logro que recuerdo es salir gateando de mi cuna, ir al baño y usar el retrete. Yo sola. Estaba muy impresionada conmigo misma.

No empecé a hablar hasta los cuatro años. No necesitaba hablar. Solo tenía que señalar y mis hermanos mayores me traían lo que quería.

Mi madre estaba preocupada. Le preguntó al médico. Su respuesta: *¡No te preocupes! Una vez que empiece a hablar, ¡nunca le harás callar!* - Y tenía razón.

Hasta hoy, a veces tengo que explicar a la gente que en realidad soy bastante taciturno. Tengo que *obligarme* a hablar para vencer mi timidez. De ahí mi *aparente* locuacidad... Esta explicación casi siempre provoca una sonrisa. No lo entiendo. Es un problema grave.

Mis padres me contaron que, cuando por fin empecé a hablar, lo hice con frases completas. Dos de mis primeras contribuciones al tesoro de la humanidad de la gran oratoria incluyen:

*¡Te cortaré la cabeza y te pondré un ojo morado!*

La doble influencia del Viejo y el Nuevo Mundo es evidente.

Y

*¡Te odio!*

Mi padre desaprobó este lenguaje tan fuerte y me dio unos azotes. Sabiamente reformulé mi respuesta: *¡No me gustas!*

## Mis cuentos

*En la Gran Depresión, mis padres no tenían dinero. Cuando tenía doce años, me dijeron que tenía que dejar de beber leche. Tenía que tomar café en su lugar. La leche era demasiado cara. Teníamos que ahorrarla para mis hermanos pequeños.*

*Pero me divertí mucho mientras crecía. Cazaba y pescaba mucho. Me pagaban con munición. No había día en que la presa que cazaba o el pez que pescaba no acabaran en la mesa, al menos como guarnición, si no como plato principal.*

Mi padre

Los cuentos que me contaban antes de dormir consistían en gran parte en las aventuras de mi padre cuando era niño. Estas historias hacían mucho más que entretener a un niño pequeño. Inculcaban un *sentimiento de familia*.

Sus historias a menudo incluían a otros parientes, algunos de los cuales yo nunca había conocido en persona. Mi *familia extensa* incluía a parientes y antepasados vivos y fallecidos. Lo mismo ocurría con mi *familia directa*, que estaba muy unida y compartía la misma etnia.

He aquí algunas de ellas.

*Yo tenía dos veleros. Uno tenía una vela de gran tamaño. Era muy rápido. Pero si intentaba girarlo, volcaba y me tiraba al agua. Así que cruzaba el lago, saltaba, le daba la vuelta y volvía a navegar... El otro velero giraba como una moneda de diez centavos. Cuando jugaba a "atrapar" a los barcos más rápidos, nunca podían alcanzarme. Yo giraba en el último segundo y escapaba.*

\* \* \* \* \*

*Una vez vi una serpiente en el pantano. Vi que era venenosa y la maté. Después me sentí mal. No era una amenaza para nadie en ese pantano. También tenía derecho a vivir.*

\* \* \* \* \*

*Una vez estaba cazando con un amigo y un chico nuevo. El chico nuevo se burló de mí: Apuesto a que no puedes darle a esa lata de tomate de allí. Disparé. La lata no se movió. ¡Ja! Has fallado, se burló. Será mejor que mires más de cerca esa lata, me aconsejó mi amigo. Y así lo hizo. Le había dado a la lata tan de lleno que no se había movido cuando la bala la alcanzó.*

\* \* \* \* \*

*Un cuervo era listo. Siempre se quedaba fuera del alcance de mi 22. Un día traje una .25 y le di. Por cierto, los cuervos pueden contar hasta tres. Si dos cazadores van detrás de una persiana y dos salen, el cuervo sabe que todavía hay uno allí. Pero si entran cuatro y salen tres, el cuervo se confunde.*

\* \* \* \* \*

*Tu abuelo era un experto en nudos. Durante la depresión le pagaban 10 dólares la hora por hacer nudos complicados en la pasarela de un escenario en completa oscuridad.*

Mi padre también sabía hacer muchos nudos. Todavía recuerdo cómo hacer el nudo corredizo en forma de ocho que se utilizaba para atar la canoa a la parte superior de nuestro coche... Es más, ¡incluso sé atarme los cordones de los zapatos! Cuando era pequeño, no era fácil aprender a hacerlo. Algo así como un conejo saltando por encima de un tronco y bajando por un agujero.

\* \* \* \* \*

*Cuando era niño, una entrada de cine costaba cinco céntimos. Recuerdo que otro niño y yo fuimos a ver "El fantasma de la ópera." Cuando el monstruo apareció en la pantalla, todo el mundo en el cine jadeó de horror. Menos yo. Yo no tenía miedo. El monstruo me recordaba a mi tío abuelo George.*

*Era herrero y feo como el infierno, pero era un buen tipo. Tenía las manos tan callosas que podía coger metal caliente que te quemaría las manos o las mías y no quemarse.*

*Solía emborracharse todos los viernes por la noche. Un viernes por la noche se emborrachó como de costumbre y se bajó de la acera delante de un coche. Murió en el acto. Pero fue una buena manera de irse.*

Mi padre, alias "FW", no siempre era diplomático a la hora de describir su aspecto personal. Cuando vio a su primer recién nacido, comentó que parecía una "ardilla despellejada". A mamá no le hizo ninguna gracia.

\* \* \* \* \*

*Tu tía abuela Liza era solterona. Llevaba una derringer por si alguien intentaba propasarse con ella. Pero era tan fea que no la necesitaba. De todos modos, era una astuta inversora. Aunque sólo trabajaba como secretaria, consiguió acumular una fortuna de muchos miles de dólares a lo largo de su vida.*

Recuerdo esa derringer, así como un "pimentero" de seis cañones y otras pistolas.  
<sup>th</sup> Un revólver francés de mediados del siglo XIX ni siquiera tenía percutor. El percutor estaba integrado en las balas. Sólo nos quedaban unas pocas de esas balas. Más tarde nos enteramos de que las balas valían incluso más que el revólver... Más tarde supe que con su dinero mi padre y sus hermanos pudieron ir a la univer-

sidad. Esta herencia le duró al abuelo medio siglo. Lo gastó todo un año antes de su muerte.

\* \* \* \* \*

*Mi padre, tu abuelo, hizo que un granjero dragara un terreno en medio de un pantano. Luego construyó la cabaña en él. Siempre pasábamos allí todo el verano. La principal ventaja, aparte de la caza y la pesca, era que podía celebrar allí fiestas ruidosas durante los años veinte sin molestar a ningún vecino. A veces los adultos nos despertaban a los niños y no al revés.*

*Cuando bajábamos por la mañana, veíamos dibujos a carboncillo en las paredes que aún no se habían lavado.*

*A estas fiestas acudían algunas estrellas famosas del vodevil y de las primeras películas. Una vez, una anciana dura que era amiga de la abuela miró a un actor famoso por interpretar papeles de tipo duro en el cine y le retó: "A mí no me pareces tan duro! Apuesto a que puedo hacerte decir 'tío!'" Luego lo inmovilizó en el suelo. No le dejó levantarse hasta que dijo 'tío!'"*

Era mucho más grande que una "casita". Muchos años después, toda la antigua zona pantanosa se convirtió en una comunidad cerrada de acceso restringido.

Recuerdo algunos nombres, pero me niego a revelarlos para no avergonzar a nadie... Además, también tengo parientes famosos e infames. Una vez, el Director General puso un periódico sobre mi mesa. Le eché un rápido vistazo. Un nombre *muy parecido al mío* estaba subrayado en tinta roja. Murmuré casualmente: *Quién sabe, a lo mejor es uno de mis parientes locos!* y volví a lo que estaba haciendo. El tema no volvió a salir.

\* \* \* \* \*

*Tres generaciones de nuestra familia fueron fusiladas, en tres guerras diferentes, en o sobre la misma parcela de tierra, bastante pequeña.*

Las guerras fueron la franco-alemana de 1870/1871, la Primera Guerra Mundial y la Segunda Guerra Mundial. El trozo de tierra era Alsacia-Lorena. Cuando era joven, bromeaba diciendo que si alguna vez tenía que ir a la guerra, sería mejor que luchara en otro sitio... Mi familia materna tiene una historia parecida sobre dos parientes que supuestamente se mataron en la batalla sin saber que eran parientes lejanos.

Por supuesto, cualquier historia transmitida de generación en generación de boca

en boca debe tomarse con cautela. Pero he podido verificar algunas.

En cualquier caso, siguen siendo una parte importante de nuestro patrimonio cultural. Por ejemplo, el Conejo de Pascua es una bonita historia, aunque obviamente sea ficción. A diferencia, por ejemplo, de Papá Noel, al que todos hemos visto con nuestros propios ojos muchas veces.

\* \* \* \* \*

*Su tío vio mucha acción en la Segunda Guerra Mundial. Era artillero de la torreta superior de un bombardero B-52. Cuando volvió a casa después de la guerra, el abuelo vio un agujero en su chaqueta de piel de cordero. Regañó a su hijo. ¿Por qué tenía un agujero en una chaqueta tan bonita? El ejército tuvo la amabilidad de regalársela. Esta perorata duró un buen rato. Finalmente, tu tío dice: Vaya, papá, lo siento. Pero no pude evitarlo. ¡Ahí es donde me dispararon!*

Le ofrecieron un corazón púrpura, pero lo rechazó. Dijo que otros tipos estaban mucho peor heridos y se lo merecían más que él.

FW aún llevaba esa chaqueta cuando íbamos de caza, cuando yo aún era adolescente. Más tarde se le quedó pequeña y le cortaron las mangas.



**NS KAMPFRUF**  
KAMPFGRUPPE DER NATIONALSOZIALISTISCHEN DEUTSCHEN ARBEITERPARTEI AUSLANDS- UND AUFBAUORGANISATION

Number 104      English 1973      20. April 2017 026

**Der Kampf geht weiter !**

Seitlang haben sich die Kapitalisten der Weltmacht am 8. Mai 1945 in der nationalsozialistischen Bewegung wieder als zu zuseen in der Nachkriegszeit. Und zwar nicht nur in Deutschland, sondern auf globaler Ebene!

Adolf Hitler vom "Mein Kampf", Vererbung, Verfallung und Verfallung haben nicht ausgeht, das Kern der gesamten Idee unseres heil geführten Führers Adolf Hitler zu erreichen.

Alle Nationalsozialisten sind stetig erfindende Volk- und Kampfbewegungen stehen Schicksal an Schicksal im Kampf um die Erlösung unserer weißen Völker!

Die Bewegung ist zwar stärker geworden, aber die Größe des hochbegabten Volkstums ist heute auch viel größer als in der Vergangenheit.

Der nationalsozialistische Geist ist eben dabei, das Volkstum – gegen alle weißen Völker (7- bis 8-billigen, keine Mittel und Entwürdigung, Überforderung und Kammernachfolge).

Ob "legal" oder "illegal", ob im "Wahlkampf" oder im "Strassenkampf", ob mit Propagandamateriali bewaffnet oder auf einem Schicksalstisch an der Seite Nationalsozialisten bei einem "Feld"!

Heil Hitler!  
Gottfried Lenz



**TROTZ VERBOT NICHT TOT!**



**Boletín de Noticias NS**  
[www.nsdapao.org](http://www.nsdapao.org)  
#1005      19.04.2022 (133)  
NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA

Informe frontal  
**Entrevista con Molly**  
Tercera parte

NSK: Sus proyectos actuales están obviamente relacionados con la filosofía y el arte.

Describe su opinión sobre el impacto de estos temas en la política.

Molly: Bueno, trato de seguir actualizando la galería de fotos, pero sobre todo me he concentrado en Adolf Hitler y el Ejercicio de la Humanidad ([www.movingthefrontier.com/truth.htm](http://www.movingthefrontier.com/truth.htm)). Estoy en 21 páginas ahora, y tengo mucho más que hacer. Estudiar la Segunda Guerra Mundial es un absoluto campo de minas de información. Busco información sobre una cosa y te encuentras con dos cosas más para investigar. Se siente un poco como si fueras un arqueólogo, desenterrando el pasado enterrado. Un pasado que prefieren no sacar a la luz. Podemos volver a agradecer a Internet la facilidad de información y fotografías. A lo largo de los años han salido a la luz cosas extremadamente raras.




the **NEW ORDER**  
Number 176 (197)      English 1973      April 20, 2017 026

**The Fight Goes On !**

Seventy years after the capitulation of the Wehrmacht on May 8, 1945, the postwar National Socialist movement is stronger than ever not only in Germany, but throughout Europe.

Decades of mass murder, expulsion, persecution, and defilement have not sufficed to destroy the seed of the brilliant idea of our much loved Führer Adolf Hitler.

All National Socialists and other racially-aware countenances and racial kinship fight side by side for the preservation of our White folk.

The movement has indeed become stronger, but the danger of biological folk death is also much greater today than in the past.

The desperate enemy is in the process of committing genocide against all White folk. His means are mass White immigration, culture denigration, and race-mixing.

Whether "legal" or "illegal", whether in election battle or street battle, whether armed with propaganda material or on a battlefield of a different kind, every National Socialist must do his duty!

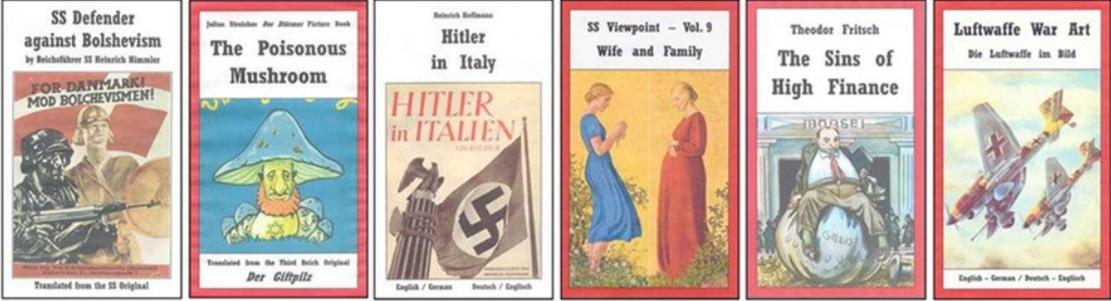
Heil Hitler!  
Gottfried Lenz



**TROTZ VERBOT NICHT TOT!**

# ¡El NSDAP/AO es el mayor suministrador mundial de propaganda Nacional Socialista!

Revistas impresas y online en muchas lenguas  
Cientos de libros en casi una docena de lenguas  
Sobre 100 webs en docenas de lenguas



**BOOKS - Translated from the Third Reich Originals!**  
[www.third-reich-books.com](http://www.third-reich-books.com)



**NSDAP/AO**  
**Fight Back!**



[nsdapao.org](http://nsdapao.org)  
Contact us to find out how YOU can help!